**Темы для самостоятельного изучения**

**МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.**

**Тема: Теоретические основы организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста.**

План

1. Значение и задачи музыкального воспитания в детском саду. Значение музыки как вида искусства. Музыка и всестороннее развитие личности ребёнка. Возрастные особенности музыкального развития ребёнка. Задачи музыкального воспитания.
2. Содержание, виды и формы музыкальной деятельности детей.
3. Методы и приёмы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

**Тема: Методические основы организации музыкального восприятия детей дошкольного возраста с практикумом.**

План

1. Слушание музыки. Слушание музыки – вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Программа по слушанию музыки. Репертуар для слушания музыки. Методика обучения навыкам слушания музыки. Методика приобщения к слушанию музыки детей разных возрастных групп.
2. Прослушивание и анализ музыкального произведения. Характеристика звучания по плану. Сравнительный анализ двух музыкальных произведений. Разработка правил слушания музыки для дошкольников
3. Составление беседы о музыкальном произведении для детей старшего дошкольного возраста, с целью его характеристики.
4. Презентация фрагментов музыкальных занятий по формированию музыкального восприятия старших дошкольников.
5. Презентация беседы с дошкольниками о композиторе, который создавал музыку для детей.

**Тема: Методические основы обучения пению детей разных возрастных групп с практикумом.**

План

1. Пение. Воспитательное значение пения. Особенности слуха и голоса ребёнка. Рекомендации для родителей дошкольников по охране детского голоса. Программные требования. Характеристика песенного репертуара. Методы и приёмы обучения пению. Методика обучения пению детей разных возрастных групп.
2. Разучивание детских песен, в соответствии с программой дошкольного образования. Анализ музыкально-песенного репертуара в разных возрастных группах.
3. Анализ плана разучивания песни с дошкольниками разных возрастных групп.
4. Составление беседы о песне, предназначенной для разучивания дошкольниками.

**Тема: Методические основы обучения музыкально-ритмическим движениям детей разных возрастных групп с практикумом.**

План

1. Музыкально-ритмические движения. Общая характеристика. Программные требования развития музыкально-ритмических движений. Виды музыкально-ритмических движений. Методы и приёмы обучения музыкально-ритмическим движениям.
2. Освоение упражнений направленных на формирование музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения детей в соответствии с программой дошкольного образования.
3. Освоение упражнений направленных на формирование пространственной ориентировки, координации движений, танцевальных навыков.
4. Составление плана разучивания музыкально-ритмического упражнения с дошкольниками разных возрастных групп.
5. Презентация фрагмента занятия по ритмике с детьми разных возрастных групп.

**Тема: Методические основы обучения игре на детских музыкальных инструментах детей разных возрастных групп с практикумом.**

План

1. Игра на детских музыкальных инструментах – вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Общая характеристика детских музыкальных инструментов. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах.
2. Музыкально-дидактические игры с музыкальными инструментами и их роль в музыкально-образовательной деятельности дошкольников.
3. Освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах.
4. Разучивание музыкального произведения на детских музыкальных инструментах в соответствии с музыкальным репертуаром программы дошкольного образования.
5. Составление беседы о музыкальных инструментах с дошкольниками разных возрастных групп.
6. Презентация фрагмента занятия по ознакомлению дошкольников с музыкальными инструментами.
7. Разработка плана и проведение музыкально-дидактических игр с использованием детских музыкальных инструментов.

**Тема: Методические основы организации различных форм музыкальной деятельности детей.**

План

1. Музыкальные занятия. Содержание и структура музыкальных занятий. Планирование и учёт музыкальных занятий. Требования к составлению конспекта музыкального-занятия.
2. Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Значение и содержание самостоятельной музыкальной деятельности детей. Взаимосвязь музыкальной и игровой деятельности детей. Использование музыки и песен в театрализованных играх. Руководство самостоятельной музыкально-игровой деятельностью детей.
3. Музыка в повседневной жизни детского сада. Роль и место музыки в жизни детского сада. Музыка и физкультура. Музыка и развлечения.
4. Музыка на праздничных утренниках. Роль музыки на праздниках. Построение утренника. Подготовка и проведение праздничного утренника.
5. Организация и оборудование музыкальной деятельности детей. Организация работы по музыкальному воспитанию. Оборудование процесса музыкального воспитания.
6. Составление плана-конспекта музыкального занятия для дошкольников разных возрастных групп.
7. Разработка сценария и проведение театрализованной игры с использованием детских песен. Осуществление показа приемов работы с атрибутами разных видов театров.
8. Разработка сценария и проведение фрагмента развлечения для дошкольников разных возрастных групп с использованием музыки и песен.
9. Составление сценария и проведение праздничного утренника для дошкольников разных возрастных групп.

**Дополнительные темы для самостоятельного изучения**

1. Разработка эссе на тему «Роль музыкального искусства в жизни современного человека»
2. Разработка беседы с дошкольниками о музыке в их повседневной жизни.
3. Создание альбома (пособия) с наглядным материалом к музыкальному альбому П. И. Чайковского «Времена года».
4. Разработка беседы с дошкольниками на тему о композиторах, которые создавали музыку для детей (на выбор).
5. Составление аннотации на сборник песен для дошкольников (по выбору).
6. Разработка рекомендаций для родителей дошкольников по охране детского голоса (материал на стенд).
7. Составление беседы с элементами рассказа с дошкольниками о танце (с наглядным материалом).
8. Разработка рекомендаций для родителей дошкольников о формировании у детей правильной осанки, красивой походки средствами музыкально-ритмических движений (материал на стенд).
9. Составление альбома с наглядным материалом на тему о музыкальных инструментах симфонического оркестра или оркестра народных инструментов. Составление рассказа для дошкольников об оркестре.
10. Составление отчёта на основе анализа показательного музыкального занятия в разных возрастных группах.
11. Разработка сообщения по теме «Роль музыкального руководителя и воспитателя в организации и проведении музыкального занятия с дошкольниками».
12. Разработка сообщения на тему «Музыкальное воспитание детей в семье».
13. Разработка сообщения по теме «Особенности использования музыки на физкультурном занятии».
14. Разработка сценария, подбор музыкального материала для развлечения с детьми разных возрастных групп.
15. Разработка сценария, подбор музыкального материала для праздничного утренника с детьми (возрастная группа на выбор).

**Основные источники:**

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
2. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08. «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.:
3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224 с.
4. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
5. Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 2005, - 254 с.